

PRESENTACIÓN

Signos Filosóficos ha surgido como una necesidad de la comunidad académica del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa. Se trata, en primera instancia, de una continuación del ya tradicional anuario *Signos*, cuya tarea era, fundamentalmente, publicar resultados de investigación de los profesores-investigadores de las distintas especialidades de filosofía que concurren en nuestro Departamento. Pero también se trata de una ruta distinta respecto de lo que este anuario ha sido. *Signos Filosóficos* se presenta como una revista de aparición semestral y abierta a colaboraciones de autores de cualquier institución académica, nacional o internacional, que se ajusten a los criterios de calidad prevalecientes en cada especialidad filosófica. En efecto, los profesores-investigadores de filosofía de nuestra universidad seguirán teniendo en *Signos Filosóficos* un nicho editorial para la presentación de sus materiales, pero esta revista también dará cabida a materiales valiosos de académicos adscritos a otras universidades e instituciones de investigación. De este modo, *Signos Filosóficos* surge como una revista profesional que pretende reflejar la investigación más avanzada que se produce en el terreno de la filosofía contemporánea, ajustándose a rigurosos criterios de calidad académica.

Los artículos de investigación que aparecen en *Signos Filosóficos* están sujetos a un proceso de doble evaluación realizado por árbitros perfectamente calificados en la especialidad filosófica correspondiente. Nuestra intención ha sido garantizar la calidad de este proceso evaluatorio con la invitación a distinguidos filósofos de México y del extranjero para formar parte de nuestro Consejo Asesor. Su colaboración es una valiosa ayuda para superar los estrechos límites a los que las revistas departamentales se ven con frecuencia condenadas. De este modo, la revista *Signos Filosóficos* puede garantizar a los autores que en ella publiquen que sus materiales se inscriben en un circuito de calidad internacional ampliamente acreditada.

Los números regulares de nuestra revista estarán integrados por una sección monográfica y por una sección de artículos libres. Además, se prevé la publicación de entrevistas, reseñas, noticias de libros y revistas recibidos y la publicación de documentos o textos de especial significación para las disciplinas filosóficas. En este sentido, este primer número que presentamos es excepcional, pues en él no aparece la distinción entre las secciones monográfica y la de artículos libres. Esto se explica porque hemos construido este número sobre la base de materiales que originalmente estuvieron pensados para el anuario *Signos*, cuyo carácter suponía una mayor variedad en lo publicado. No obstante, los requisitos de evaluación para este primer número han sido tan rigurosos como lo serán para los números subsecuentes.

Signos Filosóficos es una revista dirigida básicamente a autores y lectores de lengua española. No obstante, podrá considerar la traducción y publicación de materiales en otras lenguas cuando la calidad de éstos lo haga aconsejable. En todo caso nuestra principal intención es abrir un espacio de diálogo y debate filosóficos que transparente la pujanza y calidad de la filosofía iberoamericana. Por esta razón, desde ahora el Consejo Editorial de *Signos Filosóficos* convoca a todos los filósofos interesados a la presentación de artículos de investigación, reseñas, comentarios, entrevistas y demás resultados del trabajo académico para que, después de una evaluación rigurosa, puedan aparecer en nuestras páginas.

El Consejo de Redacción de *Signos Filosóficos* desea también hacer un reconocimiento a la Universidad Autónoma Metropolitana, que con acciones como ésta cumple a cabalidad las altas expectativas que nuestra sociedad deposita en ella.

Jesús Rodríguez Zepeda
Director