

Noticias

**Programa de Actividades de la División de Educación Continua
de la Facultad de Filosofía y Letras:
Otoño de 2001**

Diplomado

“Los imprescindibles de la ética y la política. El compromiso con la justicia
(siglos V a.c. – XIX d.c.)”,

Coordinador: Dr. Alberto Constante,

Duración: 130 horas,

Horario: martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas,

Periodo: del 6 de noviembre de 2001 al 14 de mayo de 2002

Costo (total): \$6,500.00,

Inscripción de \$2,000.00 y tres pagos de \$1,500.00.

Diplomado

“La vanguardia literaria en Iberoamérica. Una revisión crítica”,

Coordinadora: Mtra. Yanna Hadatty Mora,

Duración: 120 horas,

Horario: martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas,

Periodo: del 23 de octubre de 2001 al 23 de abril de 2002,

Costo (total): \$6,000.00,

Inscripción de \$1,500.00 y tres pagos de \$1,500.00.

Diplomado

“Análisis del mito”,

Coordinadoras: Dra. María del Carmen Valverde

y Dra. Blanca Solares,

Duración: 132 horas,

Horario: miércoles, de 17:00 a 20:00 horas,
Periodo: del 24 de octubre de 2001 al 30 de octubre de 2002,
Costo (total): \$6,000.00,
Inscripción de \$1,500.00 y tres pagos de \$1,500.00.

Curso

“Una escuela para todos:
Actualización e integración escolar”,
Coordinadora: Mtra. Alicia López Campos,
Duración: 40 horas,
Horario: martes, de 16:00 a 20:00 horas,
Periodo: del 6 de noviembre de 2001 al 12 de febrero de 2002,
Costo (total): \$2,000.00,
Inscripción de \$1,000.00 y un pago de \$1,000.00.

Curso

“Sociología de la educación”,
Profesora: Mtra. Elisa Luna Valle, Duración: 50 horas,
Horario: lunes y miércoles, de 17:00 a 20:00 horas,
Periodo: del 5 de noviembre de 2001 al 21 de enero de 2002,
Costo (total): \$3,000.00,
Inscripción de \$1,500.00 y un pago de \$1,500.00

Curso:

“Sor Juana: Su vida, su obra y las polémicas de la crítica sorjuanista”,
Profesora: Dra. Rocío Olivares Zorrilla,
Duración: 42 horas,
Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00,
Periodo: del 5 de noviembre de 2001 al 4 de febrero de 2002,
Costo (total): \$2,500.00,
Inscripción de \$1,500.00 y un pago de \$1,000.00.

Curso: “Redacción”,
Profesor: Mtro. Ricardo Arriaga Campos,
Duración: 30 horas,
Horario: jueves, de 16:00 a 18:00 horas,
Periodo: del 8 de noviembre de 2001 al 7 de marzo de 2002,
Costo (total): \$1,800.00,
Inscripción de \$900.00 y un pago de \$900.00.

Curso
“Introducción a los conceptos fundamentales
del psicoanálisis: Freud y Lacan”,
Profesora: Dra. Virginia Poo Gaxiola,
Duración: 69 horas,
Horario: lunes, de 17:00 a 20:00 horas,
Periodo: del 5 de noviembre de 2001 al 6 de mayo de 2002,
Costo (total): \$4,000.00,
Inscripción de \$1,500.00 y dos pagos de \$1,250.00.

Curso
“La cinematografía de Andrei Tarkovski”,
Profesor: Mtro. Manuel Capetillo,
Duración: 60 horas,
Horario: lunes y miércoles, de 17:00 a 20:00 horas,
Periodo: del 5 de noviembre de 2001 al 4 de febrero de 2002,
Costo (total): \$3,500.00,
Inscripción de \$1,500.00 y dos pagos de \$1,000.00.

Curso
“La pantomima o el arte de la expresión corporal”,
Profesor: Mtro. Juan Gabriel Moreno,
Duración: 90 horas,
Horario: martes y jueves, de 10:00 a 13:00 horas,

Periodo: del 13 de noviembre de 2001 al 2 de abril de 2002,
Costo (total): \$5,500.00,
Inscripción de \$1,500.00 y dos pagos de \$2,000.00.

En todos los casos se aplicará 50% de descuento a estudiantes, docentes y trabajadores de la UNAM y 20% de descuento a egresados con credencial.

Informes e inscripciones: **División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras** (frente a la Biblioteca Samuel Ramos),
Teléfonos: 5622-1856 y 5622-1857, Fax: 5622-1867,
Página web: www.filos.unam.mx/DivEdCon/index.html,
Horarios de atención: de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

XI CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA DE LA ASOCIACIÓN FILOSÓFICA ARGENTINA

Fecha: 28 Nov. al 1 Dic. de 2001

Sede: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (U.N.Sa), Complejo Universitario Universitario “Gral. José de San Martín”, Campo Castañares, Escuela de Filosofía, Facultad de Humanidades, Av. Bolivia 5150 (4400), Salta Capital.

Comité Académico: Margarita Costa, Eduardo Flichman, Alicia Gianella, Osvaldo Guariglio, Norma Horenstein, Elena Teresa José, Gregorio Klimovski, Alberto Moretti, Oscar Nudler, Francisco Olivieri, Gustavo Ortiz, María Julia Palacios, Gladys Palau, Francisco Parenti, Mario Presas, Eduardo Rabossi, Guillermo Ranea, Arturo Roig, Roberto Rojo, María Isabel Santa Cruz, Félix Schuster y Tomás Moro Simpson.

Comité Ejecutivo: Raquel Cornejo (Presidenta), Daniela Bargardi, Violeta Carrique, Yolanda Fernández Acevedo, Elena Teresa José, Jorge Lovisoló, Ethel Mas, Roxana Ortín, María Julia Palacios, Mercedes Puló,

Marta Quintana, Hipólito Rodríguez Piñeiro, Hugo Saravia, Ana Simesen y Rosario Sosa, Tristán Domecq, Leonardo Ferrario y Cristian Pérez.

Coordinadores de las mesas:

Antropología filosófica:

A. Bonilla, F. Naishtat, H. Beltrán y Federico Schuster. Enseñanza de la filosofía:
E. T. José, C. González, C. Cullen y G. Obiols.

Estética y filosofía del arte:

M. Presas, L. Navamuel, J. C. Morán y J. E. Peñafort. Ética: O. Guariglia, M. J. Bertomeu, G. Vidiella, F. Luna, A. Bonilla y D. Farrell.

Filosofía de la acción y filosofía de las ciencias:

Félix Schuster, C. Hidalgo, F. Naishtat, G. Ortiz, N. Horenstein R. Gaeta, G. Klimovsky, P. Lorenzano, C. Lorenzano, E. Santili, E. Flichman y M. Comesaña.

Filosofía de la historia:

D. Brauer, M. I. Mudrovcic y M. J. Palacios.

Filosofía del lenguaje:

T. M. Simpson, A. Moretti, C. Scotto y Y. Fernández Acevedo.

Filosofía de la lógica:

H. Faas, G. Klimovsky, R. Rojo, G. Palau y A. Moretti.

Filosofía de la mente:

A. Gianella, A. Saal, E. Rabossi, C. González y D. Pérez.

Filosofía de la religión:

M. E. Valentí, L. Navamuel, S. Magnavaca y R. Braun.

Filosofía política y filosofía jurídica:

L. Madanes, E. Bulygin, R. Caracciolo, J. Dotti y E. Rivera López.

Filosofía y género:

M. L. Femenías, D. Maffía, M. J. Palacios, M. Roulet y M. I. Santa Cruz.

Historia de la filosofía antigua y medieval:

G. Marco, F. Olivieri, M. I. Santa Cruz, S. Magnavaca.

Historia de la filosofía moderna:

M. Costa, G. Ranea, L. Madanes, S. Maidana y O. M. Esquizabel,

Historia de la filosofía contemporánea:

S. Cabanchik, J. Lovisoló, O. Nudler y M. Presas.

Historia del pensamiento argentino y latinoamericano:

A. Roig, M. Puló, C. Pérez Zabala y J. .E. Peñafort.

Metafísica:

E. Rabossi, J. Rodríguez Larreta, H. Rodríguez Piñeiro y R. Rojo.

Teoría del Conocimiento:

L. Iannaccone, D. Maffía, C. Di Gregori y H. Saravia.

Condiciones de los trabajos:

Las ponencias tendrán una extensión máxima de 2000 palabras. Deberá enviarse:

- a) una copia en papel, escrita a doble espacio y otra en disquette de 3½, tipeada en procesador winword 2.0 o superior,
- b) un abstract de 100 palabras y
- c) una página donde constará:
 - Nombre del/a autor/a
 - Lugar o institución donde se realizó el trabajo
 - Teléfono para consultas sobre el trabajo.

Para los fines de la evaluación podrá enviarse resúmenes ampliados de no menos de 400 palabras, en disquette y dos copias en papel, hasta el 15 de septiembre de 2001.

Previo a su envío rogamos efectuar un control antivirus de estos archivos. Todos los trabajos serán evaluados a ciegas, excepto los del Comité Académico. Las propuestas para la realización de Mesas Redondas y/o Paneles, se recibirán hasta el 20 de octubre de 2001.

Plazo de presentación:

15 de septiembre de 2001

Inscripción y aranceles:

Hasta el 15-09-01

Socios AFRA : \$ 35

No socios : \$ 50

Estudiantes : \$ 10 (con L.U)

A partir del 16-09-01

Socios AFRA : \$ 45

No socios : \$ 60

Estudiantes : \$ 15 (con L.U)

Valores (cheque o giro postal) acompañado de su respectiva solicitud de inscripción a nombre de Mercedes Puló.

Depósitos en :

Caja de Ahorro Núm. 116-42977/9 Banco Sudameris Argentina a nombre de Mercedes Puló

Dirección oficial del congreso:

ESCUELA DE FILOSOFÍA - Facultad de Humanidades U.N.Sa.

Complejo Universitario "Gral. José de San Martín"

Campo Castaños Av. Bolivia 5150 (4400) Salta Capital, Tel: 0387 425 5328, Fax: 0387 425 5458

**Programa de actividades del Colegio Internacional
de Filosofía de París
(Collège International de Philosophie):
Octubre - Enero de 2001**

Seminarios:

Filosofía/ Arte y Literatura

Judith Balso : *Le poème, part de la chose même, et non à son propos.*

Uwe Bernhardt: *Espace et signification. Réflexions à partir de la phénoménologie.*

Hélène Cixous: *Ecrire avec une main-d'enfant arrachée à un enfant.*

Marie-Christine Lala: *Georges Bataille : le mouvement de la transgression aux limites de la communication.*

Boyan Manchev: *Le fantasme, le sujet et le sens.*

Beppe Sebaste: *Comment ne pas connaître. I. De la confession au témoignage-II. Du témoignage au visage.*

Henning Teschke: *Benjamin et Deleuze.*

Anca Vasiliu: *La parole visible ou dire l'image (II) (de l'Antiquité au Moyen Age).*

Filosofía/ Ciencia

Bruce Bégout y Natalie Depraz: *Exploration de l'expérience et pratique de la description phénoménologie (IV): qu'est-ce que décrire?*

Dominique Flament y Jean-Jacques Szczeciniarz : *Mathématiques, Physique, Philosophie : Nombres complexes et Géométrie.*

Philippe Hamou y Marta Spranzi-Zuber : *Science et théologie à l'âge classique.*

Pascal Nouvel: *Soigner les passions (organisé avec le Centre d'Études du Vivant de l'Université Paris 7-Denis Diderot).*

Filosofía/ Ciencias sociales

Michael Groneberg: *Études de Transitions.*

Annick Nay: *Management: libéertes du quotidien.*

Filosofía/Filosofia

Manola Anonioli: *Géophilosophie et déterritorialisations (à partir de Gilles Deleuze et Félix Guattari)*.

Alain Badiou: *Images du temps présent. 1. Le nihilisme contemporaine, et comment s'orienter dans la pensée (dans la cadre du DEA "Lieux et transformations de la Philosophie", Université Paris 8)*.

Thorsten Botz-Bornstein: *Nishida Kitarô : intuition, lieu, rêve*.

François-David Sebbah: *Atelier de lecture de textes philosophiques (VI). Textes de phénoménologie portant sur la problématique "espace, action, perception"*.

Natalie Depraz: *Atelier de lecture expérientielle (III): De la synthèse passive de Edmund Husserl*.

Jean Michel Salanskis y François-David Sebbah: *Les usages contemporains de la phénoménologie (VI)*.

Filosofía/Política

Alain David: *Philosophie et actualité: recherches sur l'extériorité*.

Eva Horn: *Secret et trahison*.

Victor Kaploun: *Projet philosophie de Nietzsche: entre la cité antique et l'Europe de demain*.

Dietmar Köveker: *Démocratie et postmodernité*.

Éric Lecerf, Sergio Pérez Cortés, Patrick Vauday y Susana Villavicencio: *Les dialogues philosophiques (dans la cadre de la convention avec la Maison de l'Amérique latine)*.

Filosofía/Psicoanálisis

Laure Bonnefont-Tort: *Traitements de l'angoisse*.

Caroline Gros-Azorin: *Pathologie et ouvre d'art au regard de la psychanalyse et de la Daseinsanalyse*.

Marie Christine Hamon, Franz Kaltenbeck, Diana Kamienny-Boczkowski, Geneviève Morel y Michael Turnheim: *Le psychanalyste mutant*.

Marjolaine Hatzfeld: *De la réalité psychique de Freud au signifiant de Lacan, ou : comment Lacan a lu Freud à l'envers*.

Patricia Janody, Daniel Koren, Alain Lemosof, Nora Markman, Anne Minthe y Dominique Simonney: *Sur la structure en psychanalyse*.

Vladimir Safatle: *Écrire les impossibles: la dialectique négative du sujet lacanien*.

Coloquios :

Le lien social : 4 y 5 de octubre en Casablanca, Marruecos (en el marco del convenio con la Fundación del Rey Abdul-Azis Al Saoud para los Estudios Islámicos y las Ciencias Humanas de Casablanca).

Politique et filliation (II) : Fraternity-Sorority/ Sisterhood-Brotherhood : 11 y 12 de octubre en Stony Brook/ Nueva York (en el marco del convenio con Instituto de Humanidades de la Universidad Estatal de Nueva York).

L'argent : 22, 23 y 24 de noviembre en París.

Du monde de production des énoncés techniques: 20 y 21 de diciembre en París.

Sens en tous sens. Autour des travaux de Jean-Luc Nancy : 18 y 19 de enero en París.

Más información sobre las actividades del Colegio puede obtenerse en su sitio electrónico: www.ci-philo.asso.fr

Premio Nacional de Ensayo Raúl Rangel Frías 2001

Por quinto año consecutivo la Universidad Autónoma de Nuevo León y el Consejo para la Cultura de Nuevo León, lanzan la convocatoria para esta distinción con el propósito de estimular los trabajos de reflexión en filosofía de la cultura mexicana, o sobre las obras y autores consagrados en este campo.

Para la selección de estos importantes trabajos, en años anteriores, se ha contado con la colaboración de destacados especialistas como Abelardo Villegas, Luis Villoro, Alejandro Rossi, Juliana González, Bolívar Echeverría, Carlos Pereda, Ramón Xirau y Humberto Martínez.

Para la presente convocatoria, el monto económico del premio se ha incrementado a cien mil pesos.

Bases:

1. Podrán participar todos los escritores mexicanos o extranjeros acaudados en el país, así como mexicanos residentes en otros países con un ensayo o libro de ensayos inéditos en español, que se inscriban en el campo de la filosofía de la cultura mexicana, o sobre autores y obras que en esta vertiente intelectual se han producido.

2. Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 100 y máxima de 250 cuartillas de doble espacio.
3. Los participantes enviarán sus trabajos en original y tres copias, firmados con seudónimo, y en sobre aparte la plica de identificación, a la siguiente dirección: Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL, Biblioteca Magna Universitaria “Raúl Rangel Frías”, Avenida Alfonso Reyes 4000 norte, C. P. 64440, Monterrey, Nuevo León, México.
4. La presente convocatoria esta abierta hasta el lunes 10 de diciembre de 2001.
5. El jurado calificador estará integrado por especialistas con amplio reconocimiento en el género y sus nombres serán dados a conocer junto con el fallo que emitan. Su decisión será inapelable.
6. El fallo de este certamen se dará a conocer durante la última semana del mes de enero de 2002, comunicándosele directamente a quien resulte ganador, así como mediante la publicación del resultado en los medios de publicación. La entrega del premio se hará en febrero de 2002.
7. Las instituciones convocantes se reservan el derecho de publicación del trabajo ganador hasta por un año después de la entrega del premio, así como la publicación de algún fragmento del mismo en la revista cultural universitaria *Armas y Letras*.
8. Se otorgará un premio único e indivisible de \$ 100,000.00 (cien mil pesos 00/100 M.N.) y diploma de reconocimiento.

Para mayores informes comunicarse a:

Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL. Tel (8) 329 4112, fax (8) 329 4126
y Consejo para la cultura de Nuevo León. Tel. (8) 348 4382, fax (8) 348 4392
O consultar el sitio electrónico de la Universidad Autónoma de Nuevo León:
www.uanl.mx