

OBITUARIO INTELECTUAL: NIKLAS LUHMANN O LA TEORÍA COMO PASIÓN

Jorge Galindo
Universidad Iberoamericana

Durante tres décadas Niklas Luhmann se dio a la tarea de elaborar una teoría de la sociedad moderna desde la óptica de la teoría de los sistemas sociales operativamente clausurados. La empresa llevada a cabo por este pensador alemán lo ha colocado como uno de los más importantes teóricos sociológicos del presente siglo. En el presente escrito, que hace las veces de un pequeño homenaje a Luhmann, fallecido el 6 de noviembre de 1998, se realizará un breve esbozo biográfico de la persona Niklas Luhmann, así como un apretado resumen de las principales tesis y aportes de su teoría.

Se incorpora, además, un listado de las obras más destacadas del autor, anotando aquellas disponibles en español, así como alguna bibliografía secundaria.

I

Una correcta comprensión de la teoría de Niklas Luhmann presupone entender que el autor no es parte de su teoría. En este apartado se hablará, pues, no de la teoría, sino de su entorno fundamental: la persona Niklas Luhmann. Para hacerlo se echará mano de la forma comunicativa denominada biografía.

Niklas Luhmann nace el 8 de diciembre de 1927 en Luneburgo (Baja Sajonia), Alemania. Hijo del dueño de una cervecería, es obligado por los nazis a participar en el ocaso de la Segunda Guerra Mundial a los 17 años como auxiliar de la Fuerza Aérea Alemana. En 1945 es hecho prisionero de guerra por los estadounidenses.

Luhmann comentó la experiencia de su participación en la guerra en una entrevista en 1987: “Antes de que terminara la guerra se veía con esperanza que en cuanto se suprimiera el aparato coercitivo de los nacionalsocialistas todo volvería por sí mismo al orden. Pero lo primero que viví como prisionero de los americanos fue que me arrancaron un reloj del brazo y me golpearon. No había acontecido, entonces, lo que yo me imaginaba. Con esto ya se podía comprender rápidamente que la comparación de los regímenes políticos no podía hacerse según el esquema bueno/malo, sino que cada figura de los modelos políticos debería comprenderse desde la limitación de su realidad”.¹

Entre 1946 y 1949 Luhmann estudia derecho en Friburgo. Al terminar sus estudios, el futuro sociólogo no se siente atraído por el trabajo académico, dedicándose aproximadamente 10 años al trabajo en el terreno de la administración pública. Estos dos acontecimientos curriculares marcan las primeras aproximaciones de Luhmann con la sociología, en los ámbitos de la sociología del derecho y la sociología de las organizaciones.

Por esas fechas da inicio la construcción de su famoso fichero, donde conserva las anotaciones de sus lecturas, el cual le será de gran utilidad a lo largo de su vida intelectual.²

En 1960 contrae nupcias con Ursula von Walter con quien tiene tres hijos, Veronica, Clemens y Georg. Su esposa fallece en 1977, fecha desde la cual Luhmann se hace cargo de la educación de los niños.

Poco a poco el trabajo burocrático empieza a pesarle más a Luhmann, quien ya entonces había desarrollado una férrea disciplina para poder dedicarle tiempo a sus intereses teóricos. Comenta Luhmann en otra entrevista: “Me puse a pensar si no debería probar qué posibilidades profesionales podría tener en el campo universitario. Entonces me fui un año a Harvard. Allí trabajé con Talcott Parsons y aproveché

¹ Tomado de la entrevista “Biographie, Attitüden, Zettelkasten”, Niklas Luhmann, *Archimides und wir*, Berlín, Merve, 1987. Algunos fragmentos de esta entrevista se encuentran traducidos al español en Niklas Luhmann, *Introducción a la teoría de sistemas*, México, Anthropos, UIA, ITESO, 1996.

² Para más detalles sobre el fichero de Luhmann véase “Kommunikation mit Zettelkasten: ein Erfahrungsbericht”, en H. Beier et al (eds.) *Öffentliche Meinung und sozialer Wandel: Für Elisabeth Noelle-Neumann*, Opladen, 1981, 222-228.

la primera oportunidad que se me presentó para entrar a la investigación”.³ Luhmann aprende de Parsons la pretensión de elaborar una teoría de carácter general desde la perspectiva teórica ofertada por la teoría de sistemas y la cibernética.

A su regreso a Alemania da inicio una carrera académica meteórica. Trabaja como administrativo en un centro de investigación en Spira. Conoce a Helmut Schelsky, quien le convence definitivamente de hacer carrera universitaria. Entre 1965/1966 lleva a cabo sus estudios de sociología en la sección que la Universidad de Munster tiene en Dortmund. En sólo un año Luhmann presenta su tesis doctoral y su habilitación con los trabajos *Funktionen und Folgen formaler Organisation* (que dos años antes se había convertido en su primer libro publicado) y *Recht und Automation in der Öffentlichen Verwaltung*.

En 1967 sostiene Luhmann en Munster su lección inaugural intitulada “Soziologische Aufklärung” (Ilustración sociológica). Este título juega un rol importante en la trayectoria del pensador alemán, ya que será justamente bajo esa denominación como aparecerá una colección de ensayos programáticos que cuenta hoy ya con seis volúmenes.

Luhmann se hace acreedor a una cátedra en la entonces recién fundada Universidad de Bielefeld en 1968. Un año después presenta ante la Facultad de Sociología de dicha universidad su proyecto de investigación. Comenta Luhmann al respecto: “Mi proyecto rezaba entonces y desde entonces: teoría de la sociedad; plazo de vencimiento: 30 años; costos: ninguno”.⁴

Sin embargo, nada consolidó más la figura de Luhmann en el ámbito científico alemán que el debate que estableciera con Jürgen Habermas. Dicha controversia quedó publicada con el título *Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie-was leistet die Systemforschung?* Un libro que marcó toda una época del debate teórico alemán.⁵

³ Javier Torres Nafarrate, Guillermo Zermeño Padilla, “Entrevista a Niklas Luhmann”, en *Estudios sociológicos* X, 30, COLMEX, 1992.

⁴ Niklas Luhmann, *Die Gesellschaft der Gesellschaft*, Francfort, Suhrkamp, 1998. La cita en el original alemán dice así: “Mein Projekt lautete damals und seitdem: Theorie der Gesellschaft; Laufzeit: 30 Jahre; Kosten: keine”.

⁵ Algo que puede corroborarse al revisar la nota de la revista alemana *Der Spiegel*, “Hegel ohne Weltgeist”, con motivo de la muerte de Luhmann. Véase *Der Spiegel*, núm. 47, 1998.

Desde entonces Luhmann se dedicó a refinar su aparato teórico, hasta que en 1984 publica su principal obra de teoría general de los sistemas sociales *Soziale Systeme*. Así quedan incorporados a su teoría conceptos que la acompañarán en todo su ulterior desarrollo (autopoiesis, acoplamiento estructural, *re-entry*, etcétera).

En 1988 Luhmann recibe en la ciudad de Stuttgart el prestigioso premio Hegel, consolidando aún más su prestigio intelectual.

En la parte final de los años ochentas y hasta su muerte, Luhmann emprende la elaboración de una serie de libros sobre diversos sistemas sociales parciales, tales como la economía, la ciencia, el derecho, el arte, etc. Desgraciadamente la muerte le llega justo cuando tiene casi listos los libros sobre la organización, la religión y la política.

En 1997 publica en dos tomos su *opus magna* de teoría sociológica, *Die Gesellschaft der Gesellschaft*, libro que llegó a recibir recensiones críticas que lo calificaron como “La despedida de la vieja Europa”.⁶

Un año después, el 6 de noviembre de 1998, muere Niklas Luhmann en Oerlinghausen en compañía de sus hijos. Una semana después se desata en los medios de comunicación masiva alemanes un frenesí que hace de la muerte de Luhmann todo un acontecimiento. Tal vez es el *Tageszeitung* el que logra condensar en una expresión el sentimiento que embargaba a muchos sociólogos, conocedores de la obra de Luhmann, alrededor del mundo: “El rey de la teoría ha muerto; ¡viva la teoría!”.

II

La obra teórica de Luhmann se asemeja mucho a los grandes discursos metafísicos elaborados por Spinoza, Leibniz o Hegel. Por lo mismo no es empresa fácil resumirla en tan poco espacio. En aras de poder exponer los principales aportes que dicha obra ha hecho a la sociología, se tendrá que recurrir al mecanismo del cual echan mano todos los sistemas sociales para clausurarse operativamente ante su entorno, a saber, se tendrá que reducir complejidad.

⁶ Véase la recensión crítica “Abschied von Alteuropa” hecha por Hauke Brunhorst para el diario alemán *Die Zeit* en su edición del 12 de junio de 1997.

Para Luhmann los sistemas no son objetos ontológicamente existentes sino diferencias. Un determinado sistema es, pues, la diferencia entre sí y el entorno. La operación que permite establecer dicha diferencia determina la manera en que un sistema reducirá la complejidad del entorno. En el caso de los sistemas sociales, la operación que establece la diferencia es la comunicación. He aquí el primer atrevimiento luhmanniano (uno que la mayoría de los sociólogos “progresistas” o “humanistas” no le perdonan): sólo la comunicación es sociedad, el ser humano (sea lo que sea) no es parte de la sociedad sino entorno.

Sin embargo, para esta teoría el concepto de entorno es tan fundamental como el de sistema, por el hecho de que en ella sólo se puede pensar desde la diferencia. No hay sistema sin entorno, y, evidentemente, entorno sin sistema. Contrariamente a la manera en que el viejo pensamiento europeo conceptualiza a la realidad, desde la unidad, Luhmann piensa desde la unidad de la diferencia. Estas reflexiones están basadas en el cálculo del matemático inglés George Spencer Brown, desarrollado en la obra *Laws of form*. En ella se establece que todo observador, para poder observar, debe distinguir. La distinción es una operación paradójica ya que, a pesar de ser unidad (la distinción) es, a la vez, diferencia (la distinción y la indicación de lo que se observa). Sólo se puede observar un lado de la forma (la forma de la distinción), por lo tanto algo permanece siempre como punto ciego de la observación. Se aplica aquí el clásico postulado constructivista “no se puede ver que no se ve lo que no se puede ver”. Para poder ver lo que no se veía se necesita tiempo (para pasar de un lado a otro de la forma de la distinción), pero esto implica la aparición de un nuevo punto de ceguera.

A grandes rasgos, esta es la teoría de Luhmann, una teoría que postula que la comunicación traza una distinción con el entorno (no comunicativo) y que a pesar de ser unidad operativa se desdobra en dos consecuencias sociales: la operación misma (el hecho fáctico de que ocurre una comunicación) y la observación (la aparición de construcciones sociales de carácter simbólico). Por esto, la sociedad no sólo acontece en la realidad sino que construye realidad.

Se dice, pues, que la sociedad reduce complejidad del entorno, porque sólo puede introducir en ella aquello sobre lo que puede comunicar.

Sin embargo, aparece ahora el carácter dialéctico de los sistemas sociales. La reducción de complejidad no es un estado absoluto, pues toda reducción de complejidad del entorno implica un aumento de complejidad estructural en el sistema. De tal suerte que, para seguir operando los sistemas sociales, no sólo deben reducir

complejidad externa sino interna (lo que implica seleccionar sus propios estados estructurales).

Es en este juego que se da entre la triada reducción /aumento /reducción de complejidad y el tiempo que los sistemas evolucionan. Este proceso ha llevado a que en el presente estadio evolutivo (denominado moderno) la sociedad se encuentre compuesta de diversos sistemas sociales funcionalmente diferenciados. La interacción, la organización, el arte, el amor, la política, la ciencia, la economía, el derecho, la religión, etc. son, por lo tanto, ámbitos sistémicos autopoieticos que presuponen al resto de la sociedad como entorno.

Es imposible explicar ahora la manera en que este proceso de diferenciación ha acontecido. En tan poco espacio no se puede reducir tanta complejidad (la estructura de una nota como ésta lo impide); lo que se puede hacer es indicar, siempre brevemente, las consecuencias que esta visión teórica tiene para la sociología.

Al partir de la diferencia, la sociología observa un mundo fragmentado donde el movimiento no tiene porqué detenerse en un determinado estadio evolutivo. Hegel creía que después de la fragmentación vendría la unidad (el espíritu absoluto); Luhmann no.

Es decir, la sociedad no se dirige a ningún destino metasocialmente establecido sino que construye su destino en cada evento comunicativo.

En última instancia, aun si dicho destino metasocial existiera, sería imposible para la sociología (o para cualquier forma comunicativa, incluida la filosofía) poder observarlo, pues la sociología acontece en la sociedad. Luhmann renuncia a la posibilidad de un metaobservador capaz de verlo todo. En cierto sentido la moral ha querido convertirse en dicho metaobservador, ha querido ocupar el lugar de Dios. Sin embargo, esto no es posible porque cada sistema opera según sus propios criterios y la moral no puede determinarlos causalmente, sólo puede irritarlos (en el sentido de estimularlos).

Por último, la teoría de la sociedad de Luhmann no busca una aplicación práctica de sus postulados; se entiende como una labor meramente científica, cuyo único rendimiento para la sociedad, además de la generación de "verdad", yace en proporcionar una observación de la sociedad teóricamente controlada capaz de describir las posibilidades y los límites estructurales de la sociedad moderna.

III

Tras la muerte de Luhmann la efervescencia por conocer su teoría ha crecido. No obstante, son contados los que retoman el programa sistémico teórico de Luhmann para llevar a cabo investigación. Entre otros, se puede afirmar que en Alemania nombres como Rudolf Stichweh, Helmut Willke, André Kieserling, Peter Fuchs o Dirk Baecker, todos ellos gente cercana a Luhmann, son los continuadores de la teoría (lo cual no quiere decir que no existan diferencias en los programas de investigación; por ejemplo, actualmente André Kieserling trabaja en la Universidad de Munich con uno de los enemigos teóricos jurados de Luhmann: Ulrich Beck).

En el terreno latino destaca la figura del italiano Raffaele de Giorgi, quien trabajó con Luhmann la primera versión de *Die Gesellschaft der Gesellschaft* bajo el título de *Teoria della società*. De Giorgi es director del Instituto de estudios sobre el riesgo en la Universidad de Lecce, Italia, un proyecto que inició conjuntamente con Luhmann.

En el ámbito hispano se encuentran varios investigadores especialistas en la obra luhmanniana. En España están: Alejandro Navas, Josetxo Beriain, Juan Luis Pintos; en Chile: Darío Rodríguez y Marcelo Arnold; y en México: Javier Torres Nafarrate (quien es el traductor de gran parte de la obra de Luhmann al español), y Rodrigo Jokisch.

Luhmann solía decir que todo lo que había escrito implicaba sólo el punto cero de la producción teórica; en este sentido se puede afirmar que este pensador alemán ha sentado bases sólidas para ulteriores desarrollos teóricos de la sociología.

El mejor homenaje que se le puede hacer es, pues, seguir haciendo sociología.

IV

Luhmann publicó en vida más de 50 libros y cerca de 400 artículos (a los cuales se irán añadiendo los escritos póstumos). La presente bibliografía implica sólo una pequeña aproximación.

Zweckbegriff und Systemrationalität: Über die Funktion von Zwecken in sozialen Systemen, Tubinga, Mohr, Tubinga, 1968. (Existe una edición en español, *Fin y*

- racionalidad en los sistemas: sobre la función de los fines en los sistemas sociales*, Madrid, Editorial Nacional, 1983).
- Soziologische Aufklärung I: Aufsätze zur Theorie sozialer Systeme* Westdeutscher Opladen, Verlag, 1970. (Existe una edición en español, *La ilustración sociológica y otros ensayos*, Buenos Aires, Sur, 1973).
- Con Jürgen Habermas *Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie-was leistet die Systemforschung?*, Francfort, Suhrkamp, 1971.
- Soziologische Aufklärung 2: Aufsätze zur Theorie der Gesellschaft*, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1975.
- Gesellschaftsstruktur und Semantik: Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft I*, Francfort, Suhrkamp, 1980.
- Soziale Systeme: Grundriss einer allgemeinen Theorie*, Francfort, Suhrkamp, 1984. (Existe una edición en español, *Sistemas sociales. Lineamientos para una teoría general* Anthropos, UIA, México, 1991).
- Die Wissenschaft der Gesellschaft* Suhrkamp, Francfort, 1990. (Existe edición en español *La ciencia de la sociedad*, México, Anthropos, UIA, ITESO, 1996).
- Con Raffaele de Giorgi *Teoria della società*, Milán, FrancoAngeli, 1992 (Existe una edición en español, *Teoría de la sociedad*, México, Triana, UIA, 1998).
- Das Recht der Gesellschaft*, Francfort, Suhrkamp, 1993. (La edición en español se encuentra en preparación).
- Introducción a la teoría de sistemas. Lecciones publicadas por Javier Torres Nafarrate*, México, Anthropos, UIA, ITESO, 1996.
- Die Gesellschaft der Gesellschaft*, Francfort, Suhrkamp, 1997.

Bibliografía

- Giancarlo Corsi, Elena Esposito, Claudio Baraldi, *Luhmann in glossario. I concetti fondamentali della teoria dei sistemi sociali*, Milán, FrancoAngeli, 1995. (Existe una edición en español *Glosario sobre la teoría social de Niklas Luhmann*, México, Anthropos, UIA, ITESO, 1996).
- Ignacio Izuzquiza *La sociedad sin hombres. Niklas Luhmann o la teoría como escándalo*, Barcelona, Anthropos, 1990.

Detlef Krause *Luhmann-Lexikon: eine Einführung in das Gesamtwerk von Niklas Luhmann mit 25 Abbildungen und über 400 Stichworten*, Stuttgart, Ferdinand Enke Verlag, 1996.

Georg Kneer/Armin Nassehi, *Niklas Luhmanns Theorie sozialer Systeme*, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1993.

Helmut Willke *Systemtheorie: eine Einführung in die Grundprobleme der Theorie sozialer Systeme*, 4a. edición, Stuttgart, Gustav Fischer Verlag, 1993.