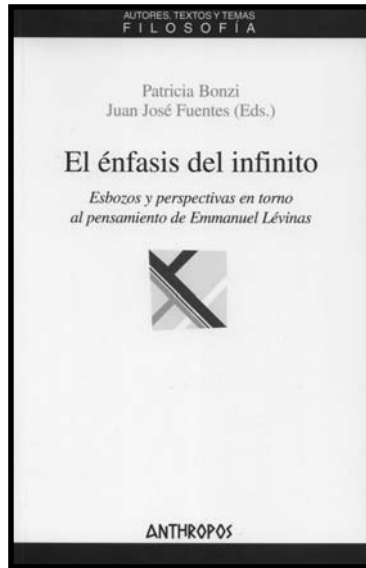


## LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

Patricia Bonzi y Juan José Fuentes (eds.) (2009), *El énfasis del infinito. Esbozos y perspectivas en torno al pensamiento de Emmanuel Lévinas*, Santiago de Chile/Barcelona, Chile/España, Universidad de Chile/Anthropos, 366 pp.



Es necesario subrayar que esta obra, precisamente por su rigor y honestidad intelectual y además por la diversidad de enfoques que sin crispación conviven en ella, quiere contribuir a evitar la posibilidad siempre latente de banalización que puede amenazar al pensamiento levinasiano transformándose, por el contrario, en una instancia de aproximación crítica desde la que es posible reconocer el pleno rendimiento y verdadero alcance de este pensamiento. Como lo afirmaran Francis Guibal y François-David Sebbah en su reseña del Coloquio que dio origen a este volumen, publicada en los *Cahiers d'Etudes Lévinassiennes* (nº. 5 2006), se trata en estas reflexiones de «un Lévinas “a partir de” y “remitiendo a” que, de golpe, nos viene, desde América Latina, con un rostro, a la vez, fiel e inédito».

Juan Carlos Romero Romo (2010), *Vindicación del cartesianismo radical*, Querétaro/Barcelona, México/España, Universidad Autónoma de Querétaro/Anthropos, 479 pp.



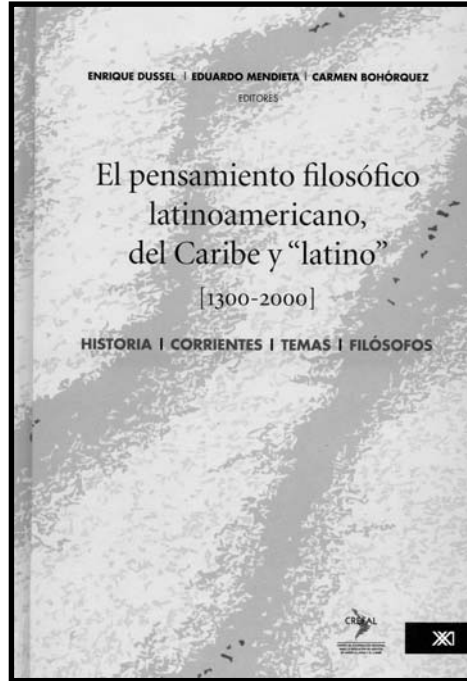
¿Y si también hubiese que rescatar de bachilleres, curas y barberos el sepulcro —y el cráneo y los huesos, y sobre todo el alma— del «caballero de la razón»? Ser una especie de Alonso Quijano y atreverse además a ser un Don Quijote de la filosofía es en efecto la iniciación filosófica que en este libro se arriesga y se defiende, rechazando con decisión los límites estrechos que nos marca el «orden del discurso» de nuestras harto cuerdas y escépticas instituciones. Sin prescindir ni de las exigencias ni del riguroso instrumental del especialista, lo que se ofrece aquí no es un trabajo meramente «científico» o académico. No es la historia de la filosofía la que nos interesa, sino la *filosofía*. La osada aventura a la que esta obra nos invita es la de rescatar, cual compañeros de armas del «filósofo de la luz» —que no de «las Luces»—, a la filosofía misma como a las más alta de las posibilidades de la «luz natural de la razón», para poder volver a pensar por cuenta propia, de verdad, y con todo rigor, y también para seguir creyendo con plena y madura, e incluso con «actualizada» lucidez en estos días harto faltos de fe, y al mismo tiempo tan ramplonamente crédulos.

Sergio Pérez Cortés (coord.) (2009), *La categoría del poder en la filosofía política de nuestros días*, México, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa/Ediciones del Lirio, 196 pp.



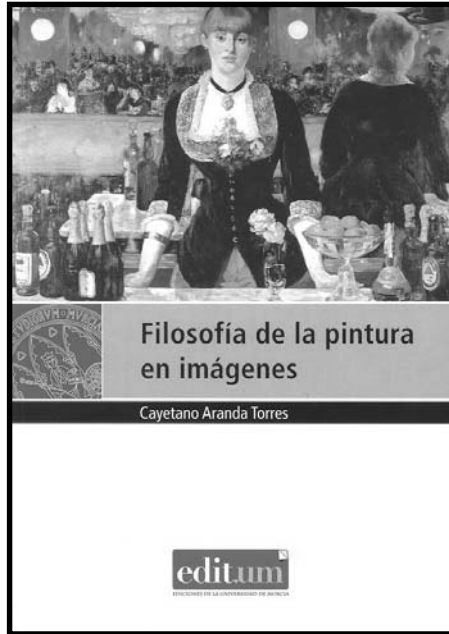
La categoría de poder, lo mismo que el poder real y sus efectos, no cesan de renovarse. Las transformaciones en las formas de dominación, sumisión, fuerza o equilibrio siguen las formas cambiantes en las que los seres humanos organizan su vida en común. Cada generación requiere escribir su propia historia respecto al poder en el que se desenvuelve. El presente trabajo busca ofrecer un diagnóstico de nuestra actualidad. Está a cargo de un grupo de filósofos cuya especialidad es la conceptualización de la vida pública y de sus relaciones en torno a la justicia y al poder. Quiere ser, desde luego, una reflexión analítica del presente.

Enrique Dussel, Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez (eds.) (2009), *El pensamiento filosófico latinoamericano del Caribe y “latino” [1300-2000]*, México, México, CREFAL/Siglo XXI, 1111 pp.



Esta obra fue proyectada, más que como un libro, como el inicio de un *movimiento* filosófico continental. Es decir, los autores de las contribuciones tienen conciencia de que la tarea que han asumido es de tal envergadura que no pueden sino cumplirla parcialmente. Los trabajos a lo largo y ancho de toda la región latinoamericana sobrepasan a los especialistas de la historia o de temas expuestos en el orden nacional. Cuando debe abordarse la temática tal como lo exige una obra sobre la filosofía *latinoamericana*, se encuentran dificultades tales como la falta de bibliotecas especializadas en este tema regional, de especialistas que hayan tratado los temas, de que se hayan estudiado suficientemente los asuntos para poder instaurar diversas hipótesis que permitan fecundos debates. Todo comienza entonces por obtener los materiales bibliográficos y temáticos necesarios. Esto no se logra en corto tiempo: exige años de perseverancia en los que los autores dan cuenta de los límites de la empresa. Por ello, mucho más que el lector, son los mismos editores y autores de esta obra los que tienen conciencia de que sólo se ha iniciado la extracción de un precioso metal de una rica mina casi inexplorada en su conjunto.

Cayetano Aranda Torres (2009), *Filosofía de la pintura en imágenes*, Murcia, España, Ediciones de la Universidad de Murcia, 256 pp.



Este libro aborda la no fácil tarea de pensar filosóficamente la pintura moderna a través de cincuenta imágenes de los más conocidos y admirados artistas. En él se van desgranando algunos de los secretos de aquello que piensan los ojos y ve el pensamiento. Su propuesta se encamina a considerar que la esencia de la pintura es, fundamentalmente, su contenido abstracto, la vida no vista, quizá entrevista, expresada en lo que vemos. Desde esta perspectiva, arte y filosofía resultan hermanos, porque ambos son autorevelaciones de lo invisible, del taller de la naturaleza, modos artesanales de representar los secretos de nuestra inserción en el medio natural y social.

Stefan Gandler (2009), *Fragmentos de Frankfurt. Ensayos sobre teoría crítica*, México, México, Facultad de Ciencias-Universidad Autónoma de Querétaro/Siglo XXI, 143 pp.



El Instituto de Investigaciones Sociales —Institut für Socialforschung— fundado, contra toda lógica dominante en la Alemania de 1922 en la ciudad de Frankfurt am Main, fue un proyecto único en el siglo XX, un intento por entender la actual sociedad capitalista y sus contradicciones. A partir de distintas ópticas disciplinarias, logró unir a filósofos, sociólogos, historiadores, economistas, especialistas en derecho y psicólogos, con una pregunta clave: ¿cómo era posible que la forma de reproducción capitalista, a pesar de su obvia disfuncionalidad, siguiera existiendo y tuviera cada vez más apoyo popular? *Fragmentos de Frankfurt* trata de recuperar el impulso original de la allí desarrollada Teoría crítica en cinco ensayos en torno al pensamiento de Horkheimer, Adorno, Benjamin, Marcuse y la historia posterior del Instituto, retomando y reinterpretando, en el contexto del siglo XXI, sus conceptos de modernidad, identidad, Estado, historia, dialéctica y el antisemitismo como expresión de los límites de la ilustración.

## REVISTAS RECIBIDAS

*Alpha Omega. Rivista di Filosofia e Teología dell'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum*, año XII, núm. 1, enero-abril, 2009.

*Laguna. Revista de Filosofía*, Universidad de La Laguna, núm. 24, 2009.

*Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía*, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. 41, núm. 121, enero-abril, 2009.

*Revista Española de Filosofía Medieval*, Universidad de Zaragoza, núm. 15, 2008.

*Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, Universidad Nacional del Litoral, núm. 37, julio-diciembre, 2009.

*Tópicos. Revista de Filosofía*, Universidad Panamericana, núm. 35, julio-diciembre, 2008.

*Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, Universidad de Málaga, vol. xiv, núms. 1-2, 2009. "Representaciones", suplemento núm. 14, 2009.

*Kriterion. Revista de Filosofía*, Departamento de Filosofía, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais, vol. L, núm. 119, enero-junio, 2009.