

**“Robert Musil o las dificultades de una vida ética”/ “*Robert Musil or the difficulties of an ethical life*”**

Cruz Revueltas,  
Juan Cristóbal.

A principios del siglo XX, el escritor austriaco Robert Musil comparte, con muchos de los más lúcidos de sus contemporáneos, el malestar producido por la constatación de que la creciente capacidad científica y técnica de la civilización, no se acompaña de una capacidad de respuesta frente a los problemas de sentido de la Modernidad. Musil es consciente de las dificultades de la esfera ética, en particular de la tendencia del liberalismo y del pensamiento social moderno a ignorar tal esfera, dejándose así la puerta abierta al irracionalismo. / *At the beginning of the twentieth century, Austrian writer Robert Musil shares, with many of his lucid contemporaries, the discomfort resulting from the noting that the growing scientific and technical knowledge of civilization is not followed by an ability to react toward the problems of sense of Modernity. Musil is aware of the difficulties of the ethical sphere, specially of the tendency of liberalism and modern social thinking to ignore it, and so leaving way to irrationalism.*

**“Proyección y crítica de la cultura científica en Francis Bacon y Jonathan Swift”/ “*Projection and critic of the scientific culture of Francis Bacon and Jonathan Swift*”**

Esteban, José Miguel.

La concepción de la tecnología de Bacon aparece dispersa en el *Novum Organum*, la segunda parte de su obra inacabada, *Instauratio Magna*. Bacon sienta allí un precedente para el papel que la filosofía contemporánea de la ciencia concede a la tecnología en la construcción de la racionalidad científica. Pero es la ficción utópica *Nueva Atlántida* donde mejor plasma Bacon sus ideas acerca de la función de la ciencia y la tecnología en la configuración del mundo humano. Una visión similar sobre el papel de la ciencia es la de Swift Bacon y Swift ilustran uno de los rasgos de la tradición británica de entre los siglos XVII y XIX a la hora de aproximarse a la tecnología: su marcada tendencia hacia el relato de ficción. / *The conception of technology in Bacon appears throughout the Novum Organum, the second part of his unfinished work, Instauratio Magna. In it, Bacon sets a precedent for thje role that contemporary philosophy of science grants to technology in the construction of scientific rationality. But it is in the utopian fiction*

Nueva Atlantida *where he best establishes his ideas about the role of science and technology in the shaping of the human world. A similar view of the role of science is Swift's. Both Bacon and Swift illustrate one of the traits of British tradition between the XVII and the XIX centuries in the approach toward technology: its tendency for fictional tales.*

**“Mestizaje cultural y ethos barroco. Una reflexión intercultural a partir de Bolívar Echeverría”.** / **“Cultural ‘mestizaje’ and baroque ethos. An intercultural consideration from the works of Bolívar Echeverría”**

*Gandler, Stefan.*

El mestizaje cultural, como existe de manera generalizada en México, es una expresión muy específica de la interculturalidad en el mundo actual. Bolívar Echeverría ha puesto en tela de juicio una idea generalizada en los medios culturales europeos: que a los países en vías de desarrollo corresponde también una vida social y cultural incompleta y de menor calidad que la de los países *modernos*. Para él, lo moderno de una sociedad se expresa justamente por su capacidad

de abrirse hacia otras entidades sociales y romper con las barreras que las sociedades verdaderamente premodernas construyen para cuidar una supuesta *pureza cultural*. / *Cultural ‘mestizaje’ existing in Mexico is a very specific expression of contemporary interculturality. Bolívar Echeverría has questioned the idea existing in the European cultural sphere: that underdeveloped countries have an incomplete social and cultural life. For him, a modern society is the one that is open to other social bodies and breaks the barriers that premodern societies build around themselves to protect their supposed ‘cultural purity’.*

**“Perplejidades y actitud crítica: consideraciones en torno a la filosofía kantiana de la educación”.** / **“Perplexities and critical attitude: ideas about kantian philosophy of education”**

*Granja Castro,  
Dulce María.*

Una de las tareas esenciales del filósofo es la educación, es decir, la formación de otros seres humanos. Esta labor está estrechamente vinculada con el discurso moral, tanto así que se podría decir que el

discurso moral no difiere del discurso de la educación y que ésta se realiza mediante la transmisión de preguntas y de una actitud crítica. En este sentido es que Kant ha elaborado una filosofía normativa de la educación cuyas tesis básicas están profundamente asociadas con su postura ética y política. / *One of the principal tasks of the philosopher is education, that is, the formation of other human beings. This is so related with moral discourse that it could be said that there is no difference with the discourse of education, and the latter is achieved through questions and a critical attitude. In this sense Kant has created a normative philosophy of education with bases closely associated with his political and ethical position.*

**“Racionalidad, humanismo y modernidad”./ “Rationality, humanism and modernity”**

*Piñón Gaytán, Francisco.*

La filosofía moderna ha sido, sobre todo, un proyecto de concebirse a sí misma como “científica”: simultáneamente, pretende ser “filosofía natural” y “ciencia natural”. El de la filosofía moderna es el ideal hobesiano de la *fisicalidad*, el pre-

juicio cientificista de querer convertir al hombre en cuerpo solamente. Pero el peligro también está latente dentro de la misma cientificidad. La naturaleza, así parece, está ahora para ser dominada; con una dominación que es parcialización, domesticación y unificación en la manipulación, en la conversión de los medios en fines. / *Modern philosophy has been, overall, a project to conceive itself as “scientific”: simultaneously it tries to be “natural philosophy” and “natural science”. The ideal of modern philosophy is the hobesian ideal of physicality, the scientificist prejudice of transforming man into body only. But the danger is present within scientificism. Nature, it seems, is there to be dominated, and these involves partialization, taming and unification in the manipulation, in the turning of means into ends.*

**“Una aproximación al problema de la conciencia”./ “An approach to the problem of consciousness”**

*Saab, Salma.*

En Wittgenstein, nuestras capacidades racionales y conceptuales forman parte de nuestra historia natural como especie y se ponen en juego en una gran cantidad de

prácticas sociales. Este ensayo profundiza en este hecho y lo pone en relación con el problema de la conciencia y el de la formación de nuestros juicios. / *For Wittgenstein, our rational and conceptual abilities are part of our natural history as a specie and are displayed in most social practices. This essay takes a look into this idea and relates it to the problem of conscience and opinion.*

**Roberto, “Pragmatismo y cultura” / “Pragmatism and culture”**

*Sánchez Benítez.*

El pragmatismo se presenta en nuestros días como una de las tendencias más favorables a una sociedad liberal democrática, en la medida en que no pretende prescribir el conjunto de creencias, deseos y esperanzas de la misma, sino que, por el contrario, las facilita mediante los recursos de la metáfora, la creación de sí mismo y el establecimiento de un criterio de verdad derivado de la discusión, comunicación y la democratización de instituciones que las hagan posibles. Sin embargo, y a pesar de las implicaciones tan optimistas del pragmatismo, no resulta tan definitiva la superación de los lími-

tes de la metafísica tradicional que parecería ser su consecuencia. / *Pragmatism today is one of the most favorable tendencies in a liberal and democratic society because it promotes the existence of its beliefs, hopes and wishes through the means of metaphor, self-creation and a true judgement derived from discussion, communication and democratic institutions. Nevertheless, overcoming the limitations of traditional metaphysics is not so easy.*

**“Psicología y ética de la guerra” / “Psychology and war ethics”**

*Santiago, Teresa.*

En el vasto panorama de la guerra que suele ofrecernos el pensamiento contemporáneo, existen dos concepciones que se acercan a ésta desde dos ámbitos ineludibles, el de la psicología y el de la ética, representados por dos de los personajes más célebres del último siglo: Sigmund Freud y Bertrand Russell. En ambos es evidente la preocupación por el “factor humano” de la guerra, esto es, por sus motivaciones más íntimas, tanto en el terreno del inconsciente como en el de la ac-

ción moral consciente. Este ensayo desarrolla una comparación de ambos puntos de vista. / *There are two conceptions approaching the contemporary view of war: psychological (represented by Sigmund Freud) and ethical (represented by Bertrand Russell). Both are worried about the "human element" in war, that is, their most intimate conscious and unconscious motivations.*

**"Max Weber y la política democrática" /  
"Max Weber and democratic politics"**

*Schettino, Humberto.*

La lección de Weber sobre la democracia es doble. Por un lado, la precisión acerca

de qué actores y qué procesos son claves en su estudio –líderes, burocracia, partidos, búsqueda del poder, responsabilidad, etc.- y, por otro, la convicción acerca de los límites de lo posible en una democracia. Para el sociólogo alemán, la democracia no es ni una vía para la emancipación, ni una manera de realizar el potencial de los seres humanos, ni siquiera un medio para obtener la justicia social. La democracia, para Weber, es una forma de gobierno y un método para la selección de gobernantes y que, cuando funciona bien, permite estabilidad y libertad. / *Weber's lesson about democracy is double: pointing out which actors and processes are key for its study, and knowing the limitations of democracy. For Weber, democracy is a form of government and a way to choose rulers; if it works right it allows stability and freedom.*